

Die Welt  
06.03.2004

Ausstellung:  
Helge Leiberg, 'Babylon'  
06.02.04 - 13.03.04



## Tanz ums goldene Babylon bei Borchardt in Hamburg

VON VEIT STILLER

In die von Schweben und dynamischen Körper-Aktionen bestimmte, sich in kräftigen Chiffren manifestierende Bilderwelt von Helge Leiberg entführt die Galerie Peter Borchardt. Einen fliegenden Teppich gibt's freilich nicht, aber mit dem Ausstellungstitel „Babylon“ ist die Richtung klar vorgegeben. Obwohl es nicht nur um Verwirrung geht. Natürlich trifft der geneigte Betrachter bei diesem Ausflug auf die Tänzerinnen, die schon fast so etwas wie Leibergs Markenzeichen sind. Mit Bewegungen zwischen Grazie und Ekstase verführen sie gnadenlos sogar die Schlange, tanzen Männern auf dem Kopf.

Neuerdings bewegen sich diese Geschöpfe, die zuweilen auch Adlerflügel statt der Arme haben, vor einer Art Patchwork-Teppich, der durch die Wirkung der Farben anscheinend die Dimensionen verschiebt und unwirklichem schwer fassbare Räume entstehen lässt. Neben diesen meist großen Tableaus ist noch eine andere Werkgruppe zu sehen, ganz frisch und meist auf Papier: Babylon.

Die sagenhafte Ruinenstadt im Wüstensand ist selbst nicht präsent, nur das Gelb des Sandes ist es, unter dem all die biblische Verwirrung verborgen schlummert. Dafür fetzen gutmütige Kamele durch die Szenerie, scheinen vor begerlich glotzenden Gesichtern oder Geländewagen zu flüchten – Babylon ist im Irak. Außer den fantastischen Werken des „neuen“ Leiberg, gewährt die Schau auch noch einen Blick auf den „alten“ – oder besser: auf das andere Medium, in dem der Maler seit vielen Jahren nimmermüde aktiv ist, nämlich die Bühne.

Zu Tanzperformances, Lesungen von Christa Wolf oder einer Operninszenierung malt er live auf einen Overhead-Projektor und bebildert das Geschehen, schafft Räume und tilgt sie alsogleich wieder, eröffnet der Fantasie weite Felder. Das ist in der Umgebung der Bilder per Video-Sampler zu genießen.

Die Bilder kosten 2600 bis 24 000 Euro, Arbeiten auf Papier sind für 800 bis 2000 Euro zu haben.

Große Elbstraße 68, Hamburg;  
noch bis zum 13. März. Di-Fr 12-19, Sa 11-16 Uhr.

Im Internet:  
[www.galerie-borchardt.de](http://www.galerie-borchardt.de)

Helge Leiberg läßt Frauen auf den Köpfen von Männern tanzen: „Machtwechsel“ bei Borchardt in Hamburg

REPRO: STILLER